
Código: BiTiLET.034

Disciplina: Arte

Pré-requisito(s): -

Co-requisito(s): -

Carga Horária		
Teórica: 33.2	Prática: 0	Total: 33.2

Ementa:

A disciplina Arte parte do aspecto teórico e caminha para o aspecto prático, através da contextualização dos movimentos artísticos que acompanham a história da humanidade. Através da reflexão crítica, há que se estimular habilidades artísticas, através do estudo de obras e tendências, chegando, ao final de cada etapa à produção criativa orientada. Buscar-se-á a compreensão e valorização de obras artísticas como documentos históricos da humanidade, capazes de auxiliar o homem na compreensão da dinâmica de evolução das sociedades.

Objetivo Geral:

Possibilitar ao educando o acesso ao mundo da Arte, ao conhecimento, à vivência e à criação e recriação das diferentes linguagens artísticas.

Objetivo Específico:

- Apresentar a Arte ao aluno como uma manifestação que acompanha o surgimento e evolução da raça humana desde suas origens, fazendo-o compreender que a Arte está sempre inserida em um contexto social que lhe dá origem;
- Desenvolver no aluno o gosto pela Arte, através da análise, apreciação e compreensão de seus conceitos;
- Trabalhar no aluno o aprimoramento de sua sensibilidade artística, por meio



da percepção sensorial, buscando a compreensão das obras artísticas que o Homem construiu nas diversas sociedades ao longo da história;

- Despertar no aluno o interesse e a valorização da função social do trabalho artístico para a coletividade;
 - Fazer com que os alunos, através da prática, percebam-se como potenciais criadores e recriadores de obras artísticas.
-

Bibliografia Básica:

ROCHA, Maurilio Andrade. **Arte de perto**. São Paulo, Leya, 2016.

UTUARI, Solange dos Santos. **Arte por toda parte**. São Paulo, FTD, 2016.

PROENÇA, G. **História da Arte**. São Paulo: editora Ática, 1994.

Bibliografia Complementar:

COLANGELO, Adriano. **1.000 anos de arte**. Santa Cruz do Sul: Rígel, 1978. 131 p.

COSTA, Alberto Miguel Agra Azevedo. **A arte, multiculturalismo e questões de gênero nos manuais escolares de Educação Visual e Tecnológica. Evidência: olhares e pesquisa em saberes educacionais**, Araxá: mai. 2011. v. 07, n. 07, p. 99-114, maio 2011.

OSTROWER, Fayga. **Acasos e criação artística**. Campinas: UNICAMP, 2013. 398 p. ISBN 9788526810235.
