



---

**Código:** BiTiLET.023

**Disciplina:** Redação e Literatura I

**Pré-requisito(s):** -

**Co-requisito(s):** -

---

**Carga Horária**

**Teórica:** 66.4

**Prática:** 0

**Total:** 66.4

---

**Ementa:**

Estudo do tipo Textual Dissertação através de explicação e prática em sala de parágrafos e textos dissertativos; Estudo de elementos de coesão e coerência, pontuação e conjunções na construção de sentidos; Interpretação de textos; Produção de textos argumentativos; Estudo de estilos e escolas literárias (Romantismo, Realismo, Naturalismo e Simbolismo) através da leitura de livros e outras manifestações artísticas de cada movimento.

---

**Objetivo Geral:**

Reconhecer e usar, produtiva e autonomamente, estratégias de textualização do discurso argumentativo, na compreensão e produção de textos. Reconhecer e usar as fases ou etapas da argumentação em um texto ou sequência argumentativa; Contextualizar os textos e obras representativos dos movimentos literários historicamente, compreendendo a relação da Literatura com outras áreas do saber;

---

**Objetivo Específico:**

Participar de discussões em torno de temas contemporâneos, posicionando-se, como sujeito e cidadão, frente aos valores, ideologias e propostas discutidas em sala, através de estratégias argumentativas e clareza na apresentação de ideias.

---



**Bibliografia Básica:**

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão.** São Paulo: Parábola Editorial. 2009. (1 disponível)

RAMOS, Rogério Araújo de. (Editor responsável). **Ser protagonista: Língua Portuguesa, 2º ano: ensino médio. 2ed.** São Paulo: Edições SM, 2013. (0 disponíveis)

TERRA, Ernani. **Gramática, literatura e redação para o 2º grau.** Ernani & Nicola – São Paulo: Scipione, 1997. (0 disponíveis)

---

**Bibliografia Complementar:**

KOCH, Ingedore Villaça e ELIAS, **Vanda maria e Escrever e argumentar.** São Paulo: Editora Contexto, 2016. (0 disponíveis)

TERRA, Ernani. **Práticas de linguagem: leitura & produção de textos: ensino médio: volume único.** São Paulo: Scipione, 2001 (1 disponíveis)

---